



# Cinecittà rilancia il cinema... e il turismo

Fellini 100, il nuovo MIAC che ospiterà mostre, una biblio-videoteca, laboratori, ma anche festival ed eventi. Non solo mercato, set e produzioni. Il ritorno al pubblico di Cinecittà e l'acquisizione da parte dell'Istituto Luce hanno creato una vera e propria impresa culturale in grado di generare posti di lavoro anche nel turismo

➡ a cura di Tiziana Conte

Da sin. Roberto Cicutto presidente Istituto Luce Cinecittà con il Ministro Franceschini

Il 3 luglio 2017 gli Studi di Cinecittà sono tornati alla gestione pubblica, il che ha significato l'apertura del cantiere di un'impresa culturale in grado di generare posti di lavoro anche da indotto. «Attrarre le grandi produzioni internazionali porta, infatti, alla creazione di nuova occupazione anche nel turismo dal quale deriva 1/3

della crescita del PIL italiano». Lo ha sottolineato il ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, alla conferenza stampa di presentazione dei progetti di sviluppo di Cinecittà e delle iniziative per il centenario della nascita di Federico Fellini nel 2020. Alla conferenza stampa hanno preso parte Nicola Borrelli, direttore generale Cinema, Roberto Cicutto presidente e Ad Istituto Luce Cinecittà, Felice Laudadio, presidente centro Sperimentale di Cinematografia, Gianluca Farinelli, direttore Fondazione Cineteca di Bologna. I sei mesi dall'avviamento del nuovo piano di sviluppo hanno visto la partenza del Cantiere Cinecittà con l'inizio di molte attività già da quest'anno e il varo dei progetti per il triennio 2018-2020.

Nuove produzioni, nuovi teatri e rinnovati spazi culturali e didattici. Intanto, «entro fine anno – assicura Cicutto – aprirà il MIAC, il nuovo Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema voluto da Luce-Cinecittà e Mibact: 4 mila metri quadrati negli ex Laboratori di sviluppo e stampa, con



un'esposizione permanente, spettacolare e immersiva, sull'immaginario degli italiani nel XX e XXI secolo e l'evoluzione della nostra società». «Permetterà a chiunque decida di trascorrere una vacanza nella Capitale, di immergersi in quella che è tuttora la vera cultura italiana», precisa Franceschini, «tra filmati, fotografie, video installazioni, audio, oggetti di scena, testi, macchinari». Il Museo ospiterà anche mostre temporanee, una biblio-video-teca, laboratori didattici, attività in formato Erasmus con scambi e residenze internazionali sui mestieri del cinema e un Laboratorio di conservazione e restauro. L'esposizione permanente "Cinecittà si Mostra" che con i suoi percorsi storici e didattici già conta migliaia di visitatori ogni anno, sarà riallestita nel corso del 2018 da due grandi firme della scenografia mondiale: i premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. dopo la grande mostra-omaggio a Monica Vitti, nello Spazio dei Dioscuri al Quirinale, a marzo, il 4 maggio, invece, debutterà Romevideogamelab, primo festival dell'industria videoludica, ad affiancare Game Hub, incubatore di ricerca e sviluppo con 1000 metri quadrati per scuola di formazione, sportello orientamento per le imprese e spazio coworking. Intanto al Teatro 1, fino al 7 maggio, è in corso la mostra "Cinecittà. Fatti e personaggi tra il cinema e la cronaca", realizzata con le foto dell'Ansa e dell'Istituto Luce per festeggiare gli 80 anni della città del cinema che guarda al futuro.

### Fellini 100

Non solo mercato, set e produzioni. Il ritorno al pubblico di Cinecittà e l'acquisizione da parte dell'Istituto Luce ha generato una vera impresa culturale. "Si è creato un circolo virtuoso di attività", ci dice il presidente e ad Roberto Cicutto, presentando i progetti del prossimo triennio a un centinaio di giornalisti in visita ai set storici come quelli di Assisi del San Francesco e di Roma della HBO, passando anche davanti allo storico Teatro 5, per tutti il Teatro di Federico Fellini, proprio come i tanti turisti e appassionati che nei prossimi mesi varcheranno i cancelli alla scoperta della magia del cinema. Ed è al proprio maestro della Dolce Vita, per i 100 anni della sua nascita, il 20 gen-



naio 2020, che sarà dedicato Fellini 100, "importante e internazionale anniversario del cinema italiano". Per l'occasione Istituto Luce, Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca Nazionale e Cineteca di Bologna sono a lavoro per restauro e ristampa, in pellicola e digitale, dell'opera omnia del Maestro. Una retrospettiva che viaggerà nel mondo (già prevista all'inaugurazione del Museo dell'Academy realizzato da Renzo Piano a Los Angeles); i festeggiamenti inizieranno a gennaio 2019, con un calendario di lezioni d'autore, da Roberto Benigni a Nicola Piovani, che diventeranno pubblicazione. «Fellini è il cinema italiano, ma è anche Cinecittà, il direttore d'orchestra di alcuni dei più grandi attori del nostro paese», ha detto il Ministro, ricordando oltre all'inaugurazione del restaurato Cinema Fulgor a Rimini, il finanziamento dello Stato per la creazione del museo Fellini nella sua città: 12 milioni di euro che consentiranno di avere un grande luogo italiano per ricordarlo».

**A Cinecittà ripercorrendo le scene del film Roma**

**Cinecittà: nella Sala Fellini alcuni costumi di scena**

